

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| W4 | |
| W-Seminar im Fach Englisch | |
| Lehrkraft: StR Aimée Waha | Leitfach: Englisch |
| Thema/Titel: The Wild West in Popular Culture | |
| Zielsetzung des Seminars: <ul style="list-style-type: none">- Erarbeitung der Motive und typischen Merkmale des Wild-West-Genres (in der Literatur, Im Film und in der Musik)- Erarbeitung der historischen und kulturellen Hintergründe- Filmanalyse- Auseinandersetzung mit der Literatur- Festigung der Fremdsprachenkenntnisse | |
| Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none">1. <i>The Lone Ranger</i>: A comparison between the original film (1949) and the new one (2013)2. Typical cowboys? - Challenging gender roles in <i>Brokeback Mountain</i> (2005)3. <i>Django Unchained</i> (2012) – Quentin Tarantino’s version of the Wild West4. “I shot the sheriff” - The Wild West in pop music5. The portrayal of the Native Americans in <i>Dances With Wolves</i> (1990) | |
| ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: <p>Das Seminar wird zum überwiegenden Teil auf Englisch angehalten werden.</p> | |